Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 98

Доклад на тему:

**Поддержка детской инициативы**

**в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста**

Подготовила: Рябова Л.А.

Г. Рыбинск

Март 2022 г.

**Поддержка детской инициативы**

**в художественно-эстетическом развитии детей дошкольного возраста**

﻿ В современном мире проблема художественно-эстетического развития подрастающего поколения становится одной из актуальных. Родители и педагоги как никогда раньше обеспокоены тем, что нужно сделать, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным, счастливым, умным, добрым и успешным. В этом сложном процессе становления человека немало зависит от того, как ребенок адаптируется в мире людей, сможет ли он найти свое место в жизни и реализовать собственный потенциал. Результаты современных исследований свидетельствуют о том, что формирование детского творчества играет важнейшую роль в становлении полноценной личности, развитие способностей ребёнка, его потребностей и мотивов поведения. Процесс детского развития, обусловленный воспитанием и условиями жизни, характеризуется своей собственной логикой, побуждается внутренними противоречиями и их разрешением. Такая постановка проблемы детского развития делает чрезвычайно актуальной задачу изучения тех педагогических условий, которые благоприятствуют превращению деятельности ребёнка, первоначально складывающейся под влиянием взрослого, в подлинно детскую самостоятельность, являющуюся ярким проявлением творчества детей. (Запорожец А. В.) Вдохновленные искусством и культурой, дети развивают свой творческий потенциал и способности к анализу, интерпретации, оценке, учатся признавать и ценить не только собственные, но и чужие произведения.

В связи с этим определяю основная цель деятельности по формированию художественно-эстетического восприятия дошкольников в своей работе – **развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для его самореализации.** Сам процесс художественно-эстетического воспитания включает в себя три взаимосвязанных звена: **приобретение опыта эстетических переживаний, практическую художественно-эстетическую деятельность, художественное образование** и состоит из трёх блоков.

1. **Создание условий:**

- подобран разнообразный дидактический материал (карточки, настольные игры, раскраски, бумага для рисования, материалы для создания трехмерных изображений: дерево, глина, пластилин, разнообразный бросовый материал, разнообразные материалы для рисования, схемы рисования, мозаики, посвящённые искусству и культуре, репродукции картин произведений искусства, детские рисунки, альбомы с детскими фотографиями, отображающие различные события из жизни детей, формы для росписи, тонированные листы, коробочки, различные виды бумаги.) Все то, что необходимо ребенку для воплощения своих замыслов.

- организованны, постоянно действующие, выставки детских работ, в том числе и персональные.

1. **Позиция педагога** - при организации продуктивной деятельности детей применять различные приёмы:

- не ограничиваться прямым показом последовательности действий, всё более прибегать к словесным инструкциям;

- практиковать выполнение коллективных работ;

- использовать практику работы педагога по созданию определённых художественных образов за одним столом с детьми «Волшебная мастерская»;

- практиковать приёмы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога;

- поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными средствами, относится к таким попыткам внимательно с уважением;

- рассматривать вместе с детьми работы, рассуждать, спокойно реагировать на неуспех ребёнка, поддерживать в детях чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой активности, - привлекать к украшению группы.

1. **Организация образовательного процесса**:

- применяются различные виды занятий (работа в мини – группах, индивидуальные, групповые);

- используется симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптура, художественное слово, фольклор, музыка);

- участие детей в календарных праздниках «Новый год», «День защитника Отечества», «8 марта», и народных праздниках «Широкая Масленица», «Иван Купала»; конкурсах разных уровней, планирование тематических дней недели «Книжкина неделя», «Неделя музыки».

Формировать потребность у детей творчески проводить свободное время, проявляя активность и инициативу, позволяют театральные недели. Дети вместе с педагогами готовят не только театральную постановку (разучивают диалоги, песни, танцы), но и с удовольствием принимают участие в создании декораций, масок для спектакля, изготавливают кукол в различных техниках.

Очень важным педагогическим условием воспитания и развития детей в художественно-эстетической деятельности является тесное взаимодействие с семьёй. Недостаточно просто ознакомить родителей с готовыми работами детей. Намного важнее, чтобы родители сами принимали участие в творческих процессах, происходящих в дошкольном учреждении. Для того чтобы открыть полноту мира детских представлений и понять, что самым важным является творческий процесс созидания, совершаемый ребёнком, а не превосходный, изготовленный преимущественно руками педагога продукт, существуют разнообразные возможности

Каких результатов мы хотим добиться?

1. Создание условий по воспитанию творческой активности и поддержки детской инициативы и самостоятельности.

2. Создание условий для профессионального развития педагогов дошкольного образовательного учреждения в целях повышения рейтинга и формирования положительного имиджа детского сада.

3. Создание развивающей художественно-эстетической образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Считается, и это даже подтверждено исследованиями, что рисующие дети, занимающиеся любым другим творчеством, развиваются быстрее сверстников. Они преуспевают не только в рисовании, но и в точных науках – например, математике. У детишек активизируется синхронность работы обоих полушарий мозга, они великолепно учатся, запоминают, анализируют. Такие дети более инициативны, восприимчивы, креативны.

|  |  |
| --- | --- |
| https://catherineasquithgallery.com/uploads/posts/2021-03/1614640564_28-p-fon-dlya-fotoshopa-kraski-39.jpg | https://stranamasterov.ru/img/i2011/06/10/dsc00240_3.jpg |
| https://cs6.livemaster.ru/storage/0c/c5/ddb25a9ebbb4391e9bd5046b0de6.jpg |  https://toymenu.ru/upload/iblock/385/385474eebbeb1b1b2cc9dff8ddf33088.jpg |
| https://razdeti.ru/images/photos/480ef4ce7904fa0eac8eb77266ae3efd.jpg | https://demiart.ru/forum/uploads8/post-204357-1325618049.jpg |
|  |  |
| https://i.pinimg.com/originals/17/ca/eb/17caeb7daf7df73c647648050575d73e.jpg | https://xn----8sbafpvmb4ccfed.xn--p1ai/media/posts/dymkovskaya-igrushka/dymkovskaya-igrushka-petuh.jpg |
|  |  |
|  |  |
|  |  |