**Памятка для воспитателей**

**«Организация центра художественного творчества»**

**Уголок изодеятельности в группе. Требования к его организации и оформлению.**

1. Расположение вдали от мест игры детей.
2. Обеспечение безопасности: свет должен падать слева, мебель соответствовать росту детей, свободный доступ.
3. Соответствие педагогическим требованиям: учет программы, тематики недели, возрастных особенностей детей.
4. Соответствие эстетическим требованиям при различных вариантах оформления: открытые полочки с изоматериалом, книжки-раскраски,
портреты художников, наглядный и дидактический материал, скульптура малых форм.
5. Обеспечение благоприятного психологического климата.

**Задачи по созданию развивающей среды по изодеятельности.**

1. Формировать представление о сенсорных эталонах, обогащать сенсорный опыт детей.
2. Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности, умения и навыки.

Развивать у них творческую активность, желание рисовать, лепить, развивать художественно-творческие способности, интерес к изобразительной деятельности.

1. Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.
2. Развивать мыслительные операции.
3. Формировать умение оценивать созданное изображение, радоваться достигнутому результату.

*Литература:*

1. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. Москва, 2005.
2. Программа «Детство». Под ред. Т.И. Бабаевой, З.А. Михайловой, Л.М. Гурович. С.-Пб. «детство-Пресс», 2004.
3. Программа «Развитие» Л.А. Венгера. Москва, 2000.
4. « Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет». Учебное пособие. Т.С. Комарова, А.В. Антонова. М.Б. Зацепина. Москва, 2005.
5. Журнал «Дошкольное воспитание» №2,2006.

**Знакомство детей с изобразительным искусством.**

***Младшая группа.***

**Народная игрушка:** Дымка, матрешки, Ваньки-встаньки, кони-каталки, игрушки из соломы. Городецкие изделия, филимоновские игрушки,

каргапольская и тверская игрушка (по программе «Детство»).

**Иллюстрации книг** художников В.Сутеева, Ю.Васнецова, Е.Чарушина, В.Лебедева.

**Скульптура малых форм,** изображающая животных.

**Репродукции:** картины; натютморты, изображающие цветы, фрукты, овощи.

*Средняя группа.*

**Народная игрушка:** богородская, семеновская. Предметы из резной бересты (короба, шкатулки).Жостовские подносы. Вологодское кружево.

**Элементы декоративно-оформительского искусства:** изготовление поздравительных открыток, атрибутов для игр.

**Иллюстрации книг** художников Е. и Н. Чарушиных, Н. Кочергина, Т.Юфы, Т.Мавриной, М.Митурича.

**Репродукции:** пейзаж и его виды, портрет.

**Скульптура малых форм:** жанровая.

*Старшая и подготовительная группы.*

**Народная игрушка:** Роспись и резьба Хохломы, Палеха. Гжель. Мезенская. Игрушки из папье-маше. Разные виды кружева. Вышевка. Плетение.

Аппликация, оригами, чеканка. Фарфоровые и керамические изделия.

**Живопись:** портрет и его виды (автопортрет, социальный, исторический);

художники Шишкин И, Грабарь И., Кончаловский П., Серов В., Саврасов А., Пластов А.;

художники-иллюстраторы: Билибин И., РачевВ., Рачев Е., Конашевич **В.**

**Жанровая живопись:** сказки, былины, спорт, батальная живопись, картины о труде людей, о животных, на бытовые сюжеты. **Графика:** книжная, станковая, прикладная, плакат.

**Скульптура:** монументальная, декоративная, станковая, объемная, рельефная. **Архитектура:** общественно-гражданская, промышленная, культовая, жилищная, декоративная. **Художественные промыслы региона,** страны, мира.

**Технические средства и навыки детей в изобразительной деятельности.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **младшая** | **Средняя группа** | **Старшая группа** | **подготовительная** |
| **материалы** | - Мольберт, стол, | - акварель; | - пастель, сангина; | Тоже. |
|  | стекло с фоном; | - смешанная техника: акварель | - трубочки на поддувание; |  |
|  | - фломастеры; | + гуашь, восковые мелки + | - палочки для выцарапывания, |  |
|  | гуашь, цветные карандаши, мел,  | акварель; | зубные щетки, мятая бумага; |  |
|  | восковые мелки, уголь; | - уголь, воск; | - камушки, ткань; |  |
|  | - пластилин, глина; | - кисти: толстая и тонкая, | - кисти меньшего размера; |  |
|  | - тряпочки, баночки, | мягкая и жесткая; | - каркасы для лепки; |  |
|  | палитра; кисточки; | - ляпушки, губка | - дополнительный материал: |  |
|  | - штампы, трафареты, образцы; | - простой карандаш | коробочки для росписи, мелкие |  |
|  | - бумага разного размера; | («Развитие»); | кусочки дерева, цветные |  |
|  | - фланелеграф с | - бумага разного цвета и | лоскутки («Развитие»); |  |
|  | геометрическими | фактуры; | - - цветные мелки; |  |
|  | фигурами; | картон; | - ластик (Программа |  |
|  | - книжки-раскраски; | - ножницы, клей; | Васильевой); |  |
|  | - пластилиновые | - стеки; | - трафареты, печатки, схемы; |  |
|  | дощечки для рисования | - дидактические игры: | - изонить; |  |
|  | («Развитие»); | «Телевизор», «Сложи такой | - дидактические игры: |  |
|  | дидактические игры: | же предмет», «Картинки- | «Нарисуй свое настроение», |  |
|  | «Воздушные шары», «Спрячь мышку», | вкладки», «Геометрическое | «Цветные сказки», «Самый |  |
|  |  «У кого какое платье», | лото», «Живое домино». | красивый цвет», |  |
|  | «Подбери по цвету», |  | «Цветовушка», «Дружба |  |
|  | «Найди предмет такой же формы» |  | красок», «Подбери цвет и |  |
|  |  |  | оттенок». |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| **навыки** | Рисование пальцами, | Рисование пальцами, ладошкой | Контурная линия, размывание, | Граттаж, набросок двумя руками. |
|  | ладошкой по сырому | по сырому фону, мазки, | лиссировка, монотипия, |  |
|  | фону, мазки, штрихи, примакивание. | штрихи, примакивание | кляксография |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |