*Упражнения для детей младшего и среднего дошкольного возраста*

**♦ С использованием приема дополнения изображения.**

***Для детей 3—4 лет***

**Нарисуй на основе кругов как можно больше предметов**

*Цель:* учить создавать целостный образ на основе геометрических фигур.

Педагог раздает детям листы бумаги с нарисованными на них кругами. Дает задание: каждую фигуру превратить в различные изображения.

**Дорисуй так, как хочешь**

*Цель:* та же.

Педагог предлагает детям посмотреть на лист с изображенной на нем какой-либо фигурой и придумать интересную картинку с использованием данного элемента.

**Дорисуй фигуры**

*Цель:* та же.

Педагог раздает детям шесть фигур (прямоугольники, круги или треугольники). Им надо подумать, на что они похожи, и дорисовать до образа.

**Дорисуй прямоугольники**

*Цель:* та же.

Педагог предлагает детям рассмотреть фигуры и подумать, что можно к ним добавить, чтобы получились интересные предметы.

**Что ты видишь?**

*Цель:* учить моделировать целостный образ на основе детали, части, схемы.

Дети работают в альбомах творческих заданий. К имеющимся изображениям необходимо добавить несколько линий, чтобы получился интересный рисунок.

***Для детей 4*—*5 лет***

**Двойное изображение**

*Цель:* учить видеть образ в рисунке.

Детям предлагается разрисовать одну часть плотного листа краской, затем сложить лист пополам, прижать и раскрыть. Получается двойное изображение, которое необходимо дорисовать до какого-либо предмета.

**Забавы с геометрическими фигурами**

*Цель:* учить создавать целостный образ на основе геометрических фигур.

Дети работают в альбомах творческих заданий, где изображены различные геометрические фигуры, к которым нужно дорисовать четыре прямые линии.

**Четыре колеса**

*Цель:* та же.

Педагог рассказывает, что однажды лягушонок, ежик и петушок по дороге в лес нашли четыре разных колеса. Сначала друзья очень обрадовались, хотели построить телегу, но у них ничего не получилось. Они стали думать, что же им построить из разных колес? Детям предлагается помочь друзьям что-нибудь придумать и нарисовать.

**Камушки на берегу**

*Цель:* создавать в воображении образ на заданную тему.

Педагог показывает детям картинку и говорит, что на ней нарисован волшебный берег. По этому берегу прошел волшебник и все, что было на нем, превратил в камушки. Просит детей угадать и дорисовать, что было на берегу.

**Оживи фигуру**

*Цели:*

* упражнять в видоизменении и преобразовании имеющихся представлений;
* создавать на этой основе относительно новый художественный образ.

Педагог дает детям лист бумаги, поделенный пополам. На одной половине нарисована часть предмета, а на другой необходимо дорисовать недостающую часть и придумать новую сказку с нарисованным персонажем.

**Обведи свою ладонь и оживи**

*Цель:* способствовать созданию в воображении образов на основе схематического изображения предмета.

Дети самостоятельно обводят на листе бумаги левую руку. Педагог предлагает превратить силуэт в какую-нибудь фигуру. Лист с силуэтом можно поворачивать как угодно.

**Кляксы**

*Цель:* учить создавать образ из малоструктурированных изображений. Педагог демонстрирует детям чернильные кляксы и предлагает подумать, на что они похожи.

**Спрятанная форма**

*Цель:* та же.

Педагог предлагает детям найти различные предметы, скрытые в сложном, малоструктурированном изображении (кляксы, пятна) и дорисовать их.

**Секретные письма**

*Цель:* создать в воображении образы, объединяя их в сюжет.

Педагог говорит, что сегодня по дороге в детский сад он встретил почтальона, и тот передал ему секретное письмо, которое надо расшифровать (показывает лист бумаги с нарисованными линиями). Если повернуть одной стороной, то получится.., а если другой — то... Дети получают свои письма и им предлагается внимательно посмотреть, повернуть лист несколько раз и разгадать, что написано в письме.

**♦ С использованием приема сочинения рассказов.**

*Для детей 3—4 лет*

**Рассказ по картинкам**

*Цель:* развивать воображение при составлении рассказов по сюжетным картинкам.

Педагог показывает детям картинки, изображающие ход какого-либо интересного события, и предлагает составить по ним историю.

*Для детей 4—5 лет*

**Измени сказку**

*Цель:* учить использовать прием реконструкции. Педагог предлагает детям рассказать, как бы изменилась сказка «Красная Шапочка», если бы волк стал очень добрым.

**Расскажем про Олю**

*Цель:* развивать вариативность мышления, уметь составлять совместный, последовательный текст.

Педагог. Как-то раз Оля... *(Дети предлагают варианты.)* и пошла в лес. Она... *(Дети продолжают.)* Дети взяли с собой... *(Варианты.)* На полянке... *(Варианты.)* А Оля... *(Дети заканчивают рассказ.)*

**Охотник до сказок**

*Цель:* учить придумывать разные варианты окончания сказки.

Педагог предлагает детям послушать незнакомую им сказку, у которой нет окончания и придумать для нее необычное завершение. Дети высказывают свои предложения.

**Придумай загадку**

*Цель:* учить составлять загадки с опорой на схему.

Педагог предлагает детям придумать загадки по моделям-подсказкам (можно использовать любые модели, например, для описательных рассказов).

**Сочиняем сказку**

*Цель:* развивать воображение при составлении коллективной сказки. Педагог предлагает детям сочинить одну общую сказку, дополняя по очереди фразы друг друга.

**Про девочку Машу**

*Цель:* учить использовать прием реконструкции.

Педагог говорит детям, что они будут составлять сказки, и начинает: «Жила-была девочка Маша. Однажды пошла она в лес за грибами и заблудилась...». Далее дети придумывают сказочных героев, с которыми могла бы встретиться девочка.

**Продолжи историю**

*Цель:* та же.

Педагог начинает сказку: «На лесной опушке в рубленой избушке жили-были Кот и Петух. Однажды к ним в избушку попросился жить пес Барбос...». Дети придумывают продолжение.

**Новая сказка**

*Цель:* та же.

Детям читается сказка «Кот, Петух и Лиса», а потом педагог предлагает придумать новую смешную сказку с этими же героями.

**Соедини сказки**

*Цель:* учить использовать прием агглютинации.

Педагог предлагает детям придумать историю, в которой фигурируют персонажи известных сказок (например, «Морозко» и «По-щучьему велению»; «Красная Шапочка», «Снегурочка», «Кот, Петух и Лиса»).

**Встреча в лесу**

*Цель:* та же.

На занятии используются игрушки: Крокодил Гена, Красная Шапочка, Колобок, Кот в сапогах. Педагог предлагает их рассмотреть и ответить на вопрос: что может произойти с этими персонажами, если они встретятся в лесу.

**Сказка про себя**

*Цель:* учить включать в авторский текст себя в качестве персонажей.

Педагог показывает рисунки сказочных героев. Детям предлагается придумать сказку с этими героями и включить себя в качестве действующих лиц.

«**Перевирание» сказок**

*Цель:* учить использовать в сказочных импровизациях прием «перевирания сказок».

Педагог читает сказку «Колобок». После ее анализа детям предлагается представить, что у Лисы болят зубы и ей очень хочется съесть Колобка. Дети должны ввести в известную сказку новые эпизоды и забавные приключения.

**Нравственные сказки**

*Цель:* учить составлять сказки на заданную морально-этическую тему.

Педагог дает задание придумать сказки о добром мальчике и злой девочке; о жадине; в которой волшебник награждает бедного, оборванного мальчика за его доброе сердце и хорошие поступки и наказывает жестокого принца.

**Про волшебную палочку**

*Цель:* учить использовать прием волшебных превращений. Педагог вместе с детьми придумывают сказку про волшебную палочку (большое становится маленьким, и наоборот).

**Переделанная сказка**

*Цель:* учить составлять сказки, используя элементы реконструкции. Педагог показывает изображения Бабы Яги и Кощея Бессмертного. Детям нужно придумать сказку о доброй Бабе Яге и злом Кощее Бессмертном.

**♦ С использованием приема составления образа из заданных элементов.**

*Для детей 3—4 лет*

**Составление изображений объектов**

*Цель:* развивать творческие способности при конструировании с использованием геометрических фигур.

Педагог раздает детям геометрические фигуры, и предлагает выложить из них названные объекты, например: клоуна, домик, кошку, машину и др.

**Сложи рыбку**

*Цель:* упражнять в составлении предметов разных по форме, величине и цвету (конструктивный способ).

Дети вместе с педагогом рассматривают на фланелеграфе две фигурки, напоминающие тела рыб. На столе или полочке разложены остальные детали (плавники, хвосты и т.д.). Затем дети составляют из них красивых рыбок.

**Придумай животное**

*Цель:* учить комбинировать различные детали при создании нового образа.

Педагог предлагает детям создать необычное существо из имеющихся деталей (могут быть предложены фигуры, вырезки из книг и др.).

***Для детей 4—5 лет***

**Конструирование фраз**

*Цель:* развивать навыки творческого конструирования образов фантазии при корректирующей функции мышления.

Педагог раздает детям картинки и предлагает подобрать пары и соединить их в слова (например, пирог с капустой, сыр лисы и др.). Дети могут варьировать соединения картинок.

**Художник в зоопарке**

*Цель:* учить комбинировать различные детали при создании нового образа.

Педагог. Два волшебника Разделяй и Соединяй побывали в зоопарке. Идет первый волшебник и все разъединяет. Второй — очень рассеянный, поэтому соединяет все как попало. Представьте, что после этого получилось в зоопарке, и изобразите с помощью деталей.

Дети выполняют.

**Волшебный круг**

*Цель:* развивать творческие способности при конструировании с использованием геометрических фигур.

Педагог дает детям круг, разрезанный на семь частей. Из них равны между собой две, похожие на овал, и две, имеющие сходство с треугольником, остальные три — разные по форме и размеру. Из этих частей дети составляют различные изображения.

**Активные буквы**

*Цель:* учить подбирать слова на заданные буквы. Дети придумывают действие (предмет или др.) на заданную букву.

**Сказочная птица**

*Цели:*

* упражнять в передаче формы и расположения частей птицы;
* развивать фантазию.

Педагог раздает детям 8—10 овалов разной величины, формы и цвета; отдельные части птиц (разной формы, величины и цвета). Дети придумывают и составляют свою сказочную птицу.

**Бабушкин сундучок**

*Цель:* учить конструировать из бросового материала.

Педагог раздает детям нитки, шнурки, проволоку, пуговицы и просит придумать, что из этого можно сделать. Остальные дети угадывают, что это такое.

**Мозаика**

*Цели:*

* упражнять в умении складывать предметы из геометрических фигур;
* развивать вариативность мышления.

Педагог предлагает детям придумать и составить из разноцветных геометрических фигур как можно больше вариантов предметов.

**Составь натюрморт**

*Цели:*

* упражнять в составлении натюрморта в сочетании с другими предметами;
* развивать вариативность мышления.

Дети составляют из набора (вазы, тарелочки, корзины, салфетки, плоскостные формы овощей, фруктов, веток, цветов, ягод) натюрморты, при этом важно не повторить друг друга.

**♦ С использованием приема применения предметов в другом качестве.**

*Для детей 4—5 лет*

**Чем может быть...**

*Цель:* учить придумывать новое применение знакомым предметам. Педагог раздает детям палочки, пуговицы, трубочки, колечки и др. Дети выполняют задание.

**Портрет из пуговиц**

*Цель:* учить выполнять аппликации из пуговиц.

Педагог рассказывает детям, что создать портрет можно разными средствами: краской, соломкой, пластилином, лоскутами ткани, показывает пуговицы и предлагает каждому ребенку портрет для копирования с помощью пуговиц.

**Смешная путаница**

*Цель:* учить игровому и функциональному замещению предметов.

Педагог раздает набор из 16 небольших предметов: коробочка, карандаш, наперсток, лоскуток, ластик, шарик, кубик, бочонок из лото, флакончик, кусочек меха, пластилиновая колбаска, веревочка, набор счетных палочек, четыре пуговицы разной величины, спичечный коробок и т.д. Раскладывает все предметы перед собой на подносе, показывает их детям и просит определить, как можно было бы играть с ними, если бы не было игрушек, какие игрушки они могли бы заменить. При этом педагог называет такие предметы, как ножик, постель для куклы, чашка, корзинка и т.п., предлагая каждому ребенку выбрать для них заместителей.

Затем он дает задание играющим по очереди выполнить называемые им действия, подбирая для этого подходящие предметы из набора: отрезать ножом кусочек колбасы; постирать белье; налить воды из чайника в чашку; пропылесосить ковер; сделать укол пациенту; приготовить постель для куклы; собрать яблоки в корзину; разрубить топором полено и т.п.

**♦ С использованием приема решения проблемных ситуаций. *Для детей 4—5 лет***

**Как вытянуть репку?**

*Цель:* учить искать выходы из проблемных ситуаций.

Педагог вспоминает с детьми сказку «Репка», затем сообщает, что в новой сказке дед жил один и ему некого было позвать на помощь. Как помочь деду вытянуть репку?

**Помоги героям**

*Цель:* та же.

Педагог показывает рисунок, на котором Мальвина, Буратино и Пьеро хотят перебраться через бурную речку, чтобы попасть в харчевню. Дети должны придумать, как это можно сделать.

**Гигантский цветок**

*Цель:* та же.

Педагог рассказывает, что Дюймовочка оказалась на шгантском цветке, растущем на воде. Детям предлагается придумать, как можно помочь ей спуститься, используя предметы, изображенные под рисунком.

**Помогите принцу**

*Цель:* та же.

Педагог говорит детям, что они могут помочь принцу спасти принцессу из плена злого дракона, используя предметы, изображенные под рисунком.

Детям нужно придумать как можно больше вариантов спасения принцессы.

**Волшебные превращения (1-й вариант)**

*Цель:* учить придумывать следствия невероятных событий. Педагог. Представьте, что вы уменьшились до размеров муравья. Придумайте.

Какое у вас будет любимое занятие?

Дети отвечают. Чего бы вы опасались? Дети отвечают.

Через какое время вы бы захотели вновь стать большими? Почему? Дети отвечают.

**Волшебные превращения (2-й вариант) *Цель:* та же.**

Педагог. Представьте, что вы трехметрового роста. Какое бы у вас было любимое занятие?

Дети отвечают.

Что бы вам не понравилось?

Дети отвечают.

С кем бы вам хотелось встретиться, а с кем не хотелось встречаться? Дети отвечают.

**♦ С использованием приема преобразования и усовершенствования предметов.**

*Для детей 4—5 лет*

**Любимая игрушка**

*Цель:* развивать умение преобразовывать предмет с использованием приема акцентирования.

Педагог предлагает детям нарисовать свою любимую игрушку, подумать и рассказать, что можно сделать, чтобы она стала более смешной и забавной.

**Наоборот**

*Цель:* учить создавать новые образы с использованием приема гиперболизации.

Педагог дает детям задание изменить предметы (например, стол, чашки, шкаф, платье и т.п.), сделав маленькое большим, и наоборот, и подумать, что тогда получится.

**Фантастическое животное**

*Цель:* развивать умение преобразовывать предмет. Педагог раздает детям рисунки с разными животными. Что можно дорисовать, чтобы сделать его необычным и забавным?

**Расколдуй**

*Цели:*

* развивать наблюдательность, внимание, способность к анализу;
* упражнять в создании фантастических образов животных.

Педагог показывает рисунки фантастических животных, предлагает детям выделить части тела, соотнести их с геометрическими эталонами. Дает задание «расколдовать» их и превратить в реальных животных, используя способ наложения на ту часть, где произошло «колдовство».

**Буквы в рисунках**

*Цель:* развивать умение преобразовывать графические символы.

Педагог говорит о том, что все буквы на что-то похожи. Например, буква «г» похожа на подъемный кран, «о» — на спасательный круг. Предлагает детям нарисовать те предметы, на которые похожи разные буквы: ш, р, х, з.

**Исправь ошибку**

*Цель:* учить видеть несоответствие изображенных на рисунке признаков знакомых объектов.

Педагог показывает детям картинки: цыпленок красного цвета клюет морковку; медвежонок изображен с ушами зайца и т.п. Дети исправляют ошибки.

**♦ С использованием приема самостоятельного выдвижения идей.**

*Для детей 4—5 лет*

**Спонтанное рисование**

*Цель:* развивать фантазию.

Для проведения этого упражнения необходимы краски, карандаши, бумага, клей, старые журналы, из которых можно вырезать нужные образцы. Оно должно проходить в комфортной среде (музыка, освещение). Детей не надо ограничивать во времени и средствах самовыражения.

Ребенок сам выбирает нужный формат бумаги, наиболее созвучный в данный момент: вертикальный или горизонтальный. Играет спокойная музыка, глаза чуть прикрываются. Таким образом, создаются условия для спонтанного рисования: рука «рисует сама». Дети действуют без образца. Постепенно рисунок можно дополнять аппликацией из вырезок, природных материалов, овощей (листья капусты, кружки моркови), опилок.

**Необыкновенное дерево**

*Цель:* стимулировать творчество в изобразительной деятельности. Педагог предлагает детям нарисовать необыкновенное дерево. Не такое, как в жизни, а сказочное, волшебное, фантастическое.

**Лоскутное одеяло**

*Цель:* учить выражать содержание с помощью ограниченных графических средств.

Педагог раздает каждому ребенку по бумажному одеялу и предлагает с помощью одного карандаша раскрасить его так, чтобы не было одинаковых лоскутов.

**Картина из дырок**

*Цель:* развивать творчество при рисовании нестандартными способами.

Педагог говорит о том, что, если много раз проткнуть лист бумаги иголкой, получится много дырок. Но если протыкать бумагу в определенной последовательности, может получиться целый рисунок. Педагог предлагает «нарисовать» иголкой на бумаге обычный листок (машину, солнце и т.п.).

**Ощипанный портрет**

*Цель:* та же.

Педагог. Если взять лист белой бумаги и долго отщипывать от него маленькие кусочки, через несколько минут в руках останется фигура неопределенной формы с ощипанными краями. Но если отщипывать кусочки заранее продуманно, могут получиться интересные предметы. Попробуйте это сделать.

Дети выполняют.

**Посуда для куклы**

*Цель:* та же.

Педагог. Каждый, кто хоть однажды ел шоколад, обязательно держал в руках блестящую, шуршащую фольгу. Очень многим бывает жалко выбрасывать фольгу после того, как шоколад съеден. Но куда ее девать, что с ней делать? Оказывается, из фольги можно изготовить много интересных вещей: например, если фольгу смять как пластилин, можно вылепить посуду для куклы. Попробуйте изготовить из фольги набор для куклы. Пусть в этот набор войдут: ваза, блюдечко, большое блюдо для пирога.

Дети выполняют.

**Праздник**

*Цель:* развивать творчество при рисовании на заданную тему.

Дети работают в альбомах творческих заданий. Тема «Укрась торты для праздников». Для занятия понадобятся цветные карандаши, фломастеры. Педагог предлагает разрисовать торты для различных праздников: день рождения мамы, бабушки, праздник в детском саду и т.д.

**Кто вылупится из яйца?**

*Цель:* развивать фантазию.

Педагог читает детям письмо от Незнайки: «Совсем недавно в нашем Солнечном городе обнаружилось яйцо. Всем сразу стало ясно, что из него непременно должен кто-нибудь вылупиться. Не тот, кто обычно из яйца вылупляется, а совсем наоборот... В общем долго мы пытались представить себе этого... не знаем, как зовут. А потом подумали, что лучше вас, ребята, этого никто не сделает. Помогите нам узнать, кто (что) вылупится из яйца? Нарисуйте нам. Очень ждем. Жители Солнечного города». Дети придумывают и рисуют.

**Только для детей**

*Цель:* развивать воссоздающее воображение. Педагог предлагает детям подумать о том, что может произойти только с ними и нарисовать эти события.

**Растительные бусы**

*Цель:* развивать творчество в конструктивной деятельности.

Педагог. Все девочки любят украшения. Одним из главных украшений всегда были бусы. Обычно их изготавливали из дорогих, красивых материалов: жемчуга, янтаря и др. Но когда под рукой нет драгоценных камней, можно изготовить бусы и из природного материала. Попробуйте сделать бусы из ягод шиповника, кленовых семян, опавших желудей.

Дети выполняют.

**Волшебная закладка**

*Цель:* та же.

Педагог. Закладки для книг бывают разные: толстые и тонкие, с рисунком и без, в виде матрешки, ракеты... Попробуйте изготовить волшебную закладку, которая была бы похожа на волшебный предмет из сказки. Например, она может быть похожа на перо Жар-птицы, волшебную палочку, аленький цветочек, золотой ключик и др.

Дети выполняют.

**♦ С использованием приема нахождения общего между заданными предметами и явлениями.** *Для детей 3—4 лет*

**Цветная прогулка**

*Цель:* учить ориентироваться на цвет как на символ класса разнообразных предметов.

Педагог показывает детям бумажные полоски по одной, спрашивает, какого цвета изображенные на них предметы. Затем предлагает кому-нибудь из детей провести, например, «желтую прогулку» по комнате, называя вокруг все желтые предметы и дотрагиваться до них полоской.

**Волшебные очки**

*Цель:* развивать действие соотнесения по форме.

Педагог предлагает детям представить, что они надели волшебные очки, которые могут менять свою форму. Например, очки стали круглые и через них можно увидеть только круглые вещи. Дети осматриваются и называют все круглые предметы в комнате. Затем закрывают глаза и представляют, что в этих очках они вышли на улицу. Им нужно назвать пять предметов круглой формы, которые они встретят.

**Подбери по цвету**

*Цель:* учить моделировать вещи и явления по цвету.

Каждому ребенку педагог раздает по 1—3 карточки, разделенных на несколько раскрашенных в разные цвета частей, и просит назвать эти цвета и вспомнить, какие предметы бывают такого же цвета.

*Для детей 4—5 лет*

**Назови отличие**

*Цель:* находить сходства и отличия при сравнении предметов. Педагог спрашивает, чем шкаф, магнитофон, книга, звонок, самолет отличаются от телевизора, собаки, машины, карандаша, птицы.

**Поиск общего (1-й вариант)**

*Цель:* развивать умение дифференцировать существенное и несущественное, обобщать.

Педагог называет два любых предмета. Детям необходимо назвать как можно больше объединяющих данные предметы признаков. Например, шкаф и телевизор (предметы домашнего обихода; прямоугольной формы).

**Поиск общего (2-й вариант)**

*Цель:* развивать умение находить сходства и отличия при сравнении предметов.

Педагог предлагает детям набор из трех картинок с предметами и дает задание найти у них общие признаки. Наборы картинок могут быть следующие: телевизор, шкаф, вешалка; мороженое, халат, снег; книга, альбом, магнитофон и т.д.

**Поезд**

*Цели:* упражнять в умении сравнивать, обобщать, находить сходные признаки у разных предметов;развивать вариативность мышления.

Педагог раздает набор картинок-«вагончиков» с изображением самых разнообразных объектов.

Затем предлагает детям построить паровоз из отдельных «вагончиков» и «скрепить» их друг с другом, найдя какой-то общий признак (при этом следует ключевая фраза: «я прицепляю дятла к жуку, потому что они оба...»). После того как дети построили один поезд, педагог все перемешивает и предлагает им построить новый (дети строят другой вариант соединения этих же «вагончиков»)

**♦ С использованием приема вариативности высказываний**.

*Для детей 3—4 лет*

**Укрась слово**

*Цель:* пополнять словарный запас, уметь подбирать определения к заданному слову.

Педагог раздает детям предметные картинки и предлагает назвать как можно больше определений к ним.

**Дети на прогулке**

*Цель:* развивать фантазию.

Детям показывается картинка с изображением мальчика, который идет на прогулку, но, что он несет в руке, художник не успел дорисовать. Их просят придумать, что в руке у мальчика (картинка может поменяться).

**Кто что умеет делать?**

*Цели:*

* учить подбирать глаголы, обозначающие характерные действия животных;
* развивать вариативность мышления.

Педагог показывает детям картинки с изображением животных, а дети рассказывают, что эти животные могут делать.

*Для детей 4—5 лет*

**Фантастические гипотезы**

*Цель:* развивать творческое воображение и теоретическое мышление. Что было бы, если... (город умел летать, часы шли наоборот и т.п.)?

**Необыкновенный полет**

*Цель:* развивать фантазию.

Педагог. Представьте себе, что в группе есть ковер-самолет. Он унесет тебя туда, куда ты захочешь. Куда бы ты хотел слетать? Зачем?

Дети отвечают.

**Чудо-машина**

*Цель:* та же.

Педагог предлагает вообразить необыкновенную чудо-машину, которая умеет делать все на свете: шить, печь, петь, делать любые игрушки. Ей надо только сказать: «Хочу, чтобы машина сделала так...». И она выполнит любую задачу. Дети дают задания машине.

**Назови картину**

*Цель:* развивать умение подбирать названия к заданным объектам. Педагог показывает детям сюжетные картины и просит придумать названия к ним.

**Придумай имя**

*Цель:* та же.

Педагог показывает детям рисунок, на котором изображен портрет фантастического животного, и предлагает придумать ему имя.

**Как ты думаешь, какой была Баба Яга в детстве?**

*Цель:* развивать творческое воображение, учить трансформировать сказочного героя во времени.

Педагог. Всегда ли Баба Яга была старухой?

Дети отвечают. Кто были ее родители?

Дети отвечают. С кем она дружила?

Дети отвечают. В какие игрушки играла?

Дети отвечают. Какие животные росли рядом с ней?

Дети отвечают.

Как и почему она стала злой?

Представьте и нарисуйте Бабу Ягу в детстве.

**Придумай название к рассказу**

*Цель:* развивать умение подбирать названия к заданным объектам. Педагог читает детям рассказ (на выбор), затем они придумывают к нему название.

**Какие бывают иголки?**

*Цель:* дать представление о многозначности слова «игла».

Педагог. Какие иглы вы знаете?

Дети. Швейные, сосновые, еловые, медицинские, ежовые.

Педагог. Чем похожи все иголки?

Дети. Они острые, тонкие, колючие.

Педагог. Чем отличаются друг от друга?

Дети. Назначением.

**Кукла веселая и грустная**

*Цель:* развивать вариативность мышления, умение устанавливать причинно-следственные связи.

Педагог говорит, что девочка Маша стала играть со своими куклами Катей и Таней и заметила, что Таня все время веселая, а Катя грустная. Почему?

**Закончи предложения**

*Цель:* учить подбирать глаголы, обозначающие окончание действий.

Педагог начинает предложения, а дети заканчивают:

Оля проснулась и...

Коля оделся и...

Зайчик испугался и...

Ира обиделась и...

**Где что можно делать?**

*Цель:* активизировать глаголы, употребляющиеся в определенной ситуации.

Педагог. Что можно делать в лесу?

Дети. Гулять, собирать грибы, слушать птиц, отдыхать.

Педагог. Что можно делать на реке?

Дети. Купаться, нырять, загорать, кататься на лодке, ловить рыбу.

**Решаем задачи на сравнение**

*Цель:* развивать умение воспроизводить последовательность событий.

Педагог предлагает детям назвать все движения, из которых состоят действия: прыгать, варить, купать, читать, кушать, копать, умываться. Например, шить — продевать, втыкать, протыкать, протаскивать, вытаскивать, натягивать, смотреть и т.д.

**Картина-корзина**

*Цели:*

* учить подбирать слова, сходные по звучанию;
* развивать вариативность мышления, творческого сочинительства.

*1 вариант.* Педагог просит подобрать слова сходные по звучанию: картина .., лягушка .., ракета .., роза... и т.п.

*2 вариант.* С этой парой слов придумать небольшое стихотворение.

**♦ С использованием приема аналогии.**

*Для детей 4—5 лет*

**Я еду на Север**

*Цель:* развивать воображение с помощью аналогии.

Педагог говорит детям, что они едут на Север и берут с собой подушку. Показывает модель «мягкий». Затем педагог спрашивает, что еще можно взять с собой? Дети должны назвать мягкие предметы.

**♦ С использованием приема опредмечивания изображений**.

*Для детей 3—4 лет*

**Что это такое?**

*Цель:* учить создавать образы на основе характерных признаков предмета, через опредмечивание условных символов.

Педагог говорит детям, что сейчас они будут придумывать, на что похож тот предмет, который им покажут (детям показываются разные фигуры).

**Что в мешке у гнома?**

*Цель:* учить соотносить абстрактные предметы по форме.

Педагог берет игрушечного гнома и прикрепляет к его спине по одному мешочку разной формы, затем просит детей предположить, что может лежать в этих мешочках.

*Для детей 4—5 лет*

**Подбери форму**

*Цель:* учить выделять в предметах признаки формы и ориентироваться на них как на знаки.

Педагог предлагает детям поиграть в необычное лото и раздает по 2—4 карточки с геометрическими фигурами. Он просит рассмотреть и назвать все фигуры, изображенные на карточках. Затем показывает по одной картинке из конкретного набора, предварительно сообщив, что на них нужно стараться отыскать сочетания геометрических фигур, которые встречаются на их карточках. Те дети, у которых признаки формы на карточках и картинках совпадают, поднимают руки, а получив картинку, закрывают ею карточку.

**Облака-загадки**

*Цель:* учить находить в материале с нечеткими формами образы предметов.

Педагог говорит о том, как интересно летом наблюдать за плывущими по небу облаками. Облака могут быть похожи на разных животных, человеческие лица и т.д. Затем он поочередно показывает картинки с облаками и просит детей назвать как можно больше вариантов их сходства с предметами, животными, растениями, фигурами людей.

**Три краски**

*Цель:* учить видеть образ в рисунке.

Педагог предлагает детям взять три краски и разрисовать весь лист. Затем дает задание придумать, на что похож рисунок и как можно больше названий к нему.

**Превращения**

*Цель:* учить создавать образы через опредмечивание условных символов.

Дети рассматривают карточки с условными изображениями предметов и высказывают предположения о том, что это может быть.

**Придумай по рисунку**

*Цель:* развивать умение соотносить форму с реальными предметами окружающего.

Педагог последовательно рисует условные символы и рассказывает детям сказку, предлагая Им придумать образы (персонажи) через опредмечивание предлагаемых рисунков. Постепенно дорисовывая рисунок, педагог рассказывает сюжет сказки: «Жил-был... *(Рисует кружочек.)* Кто? Было у него... *(Подрисовывает внизу кружка овал.)* Видит он...». *(Рисует треугольник).* И так далее по ходу рассказа.

**Угадай что**

*Цель:* развивать внимание и умение по частям домысливать целое изображение.

Педагог раздает детям картинки с недорисованными контурами и предлагает определить, что хотел нарисовать художник. Затем в форме лото дети подбирают полное изображение недорисованного предмета (должно быть несколько вариантов к одному изображению).

**♦ С использованием приема морфологического анализа.**

*Для детей 4—5 лет*

Путешествие кошки и тапочек по волшебной дорожке

*Цель:* учить аналитически мыслить с помощью морфологической таблицы.

Педагог. В одном доме жили кошка и детские тапочки. Они дружили. Однажды кошка и тапочки отправились в путешествие по волшебной дорожке.

Как только встали они на дорожку, наступило утро. Что кошка делает утром?

Дети отвечают.

А тапочки, что с ними происходит утром?

Дети отвечают.

За утром наступает день. Чем занимается кошка днем? Что происходит днем с тапочками?

Дети отвечают.

После дня наступает вечер. Что в это время делает кошка? Что происходит с тапочками вечером?

Дети отвечают.

Наши герои продолжают путешествие. За вечером следует ночь. Чем занимается кошка ночью? Где тапочки?

Дети отвечают.

*Упражнения для детей старшего дошкольного возраста*

**♦ С использованием приема дополнения изображения.**

*Для детей 5—6 лет*

**Веселое соревнование**

*Цель:* учить создавать многое из одного.

Педагог раздает детям листы-матрицы, на которых изображены разные фигуры и сообщает, что с помощью карандашей или фломастеров их можно превратить в какой-нибудь предмет, животное, растение или часть их. Каждый ребенок должен дополнить все листы до разных изображений.

**Незаконченный сюжет**

*Цель:* учить конкретизировать (оживлять) схематические изображения.

Педагог кладет перед каждым ребенком листы бумаги с нанесенным на них карандашным изображением нескольких многозначных деталей и просит их дорисовать предложенное изображение так, чтобы все детали были обязательно использованы при создании целостного предмета или сюжета.

Придумай узор

*Цель:* учить моделировать целостный образ на основе детали, части, схемы.

Педагог раскладывает три ряда листов с изображениями фигур: в одном — линии, в другом — скобки, в третьем — круги. Дети должны соединить фигуры в каждом ряду так, чтобы получился красивый и интересный узор.

**Дорисовки**

*Цель:* та же.

Перед каждым ребенком педагог кладет игровую карточку с набором незавершенных рисунков и предлагает дорисовать.

**Дополни рисунок до образа**

*Цель:* та же.

Педагог раздает детям листы, разделенные пополам линией, где на каждой половине — одинаковое, схематичное изображение ломаных линий и предлагает дорисовать их справа и слева до образа, но так, чтобы оба рисунка были разными.

**Волшебник**и

*Цель:* учить создавать эмоционально окрашенные образы на основе общей схемы.

Педагог дает детям две одинаковые фигурки «волшебников» и предлагает дорисовать их, превратив одного в доброго, а другого в злого.

**Забывчивый художник**

*Цели:*

* способствовать созданию в воображении образа на заданную тему;
* развивать эмпатию.

Педагог говорит, что один забывчивый художник не закончил свою картину. «Как вы думаете, что он хотел изобразить на ней? Дорисуйте незавершенную картину так, чтобы как можно лучше отразить замысел художника».

**Незаконченный рисунок**

*Цель:* учить по собственному замыслу достраивать целостный образ по его фрагменту.

Педагог. Однажды знаменитый художник решил нарисовать картину. Он провел фломастером на листе первую линию... И тут его отвлекли от работы. Рисунок остался незавершенным. Попробуйте проникнуть в замысел художника и завершите его работу. Дорисуйте картину по начатым линиям.

Дети выполняют.

♦ С использованием приема сочинения рассказов.

*Для детей 5—6 лет*

Придумай предложение

*Цель:* развивать вариативность мышления при составлении предложений (рассказов) по опорным словам.

Педагог предлагает детям придумать предложение или составить небольшой рассказ, используя следующие слова: город, автобус, случай, море, дельфин, песок. Поощряются предложения, имеющие необычное содержание.

История старого чайника

*Цель:* развивать воображение при составлении историй на заданную тему.

Дети придумывают различные истории на тему «Что может поведать о своей жизни старый чайник?».

Перепутавшиеся сказки

*Цель:* учить составлять сказки с опорой на название.

Педагог говорит детям, что названия сказок «Красная Шапочка», «Бременские музыканты», «Три медведя», «Снежная королева» перепутались. Дети должны сочинить и рассказать сказки, у которых теперь новые названия: «Красные медведи», «Снежные музыканты», «Три королевы».

Составь сказку по словам

*Цель:* учить составлять сказки по опорным словам. Педагог предлагает детям составить сказку со словами: жадный, лопнул; Винни-Пух, Бармалей, Степашка; Ленивец и Прилежница.

Сказочные импровизации

*Цель:* учить вводить в сказки образные выражения.

Педагог предлагает детям придумать сказку, которая начинается словами: «В некотором царстве, некотором государстве...». События сказки развертываются в дремучем лесу, а их участники — Красавец-молодец и Красавица-девица.

Волшебные превращения

*Цель:* учить использовать прием волшебных превращений.

Педагог поручает детям изменить сказку «Красная Шапочка» так, чтобы в ней Волк у домика Бабушки превратился в дерево, Шапочка стала шапкой-невидимкой и сделала девочку невидимой, а шкаф превратился в Охотника.

Старая сказка с новым концом

*Цель:* учить придумывать новое окончание известной сказке.

Педагог дает задание придумать новое окончание известным народным сказкам: «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка», «Теремок», «Волк и семеро козлят».

Измени сказку

*Цель:* учить использовать прием реконструкции.

Детям читаются названия сказок «Три поросенка» и «По-щучьему велению». Педагог просит изменить сказку о «Трех поросятах» так, чтобы поросята пустили Волка к себе в дом, а его там поджидал Емеля на печке.

Веселая история

*Цель:* учить составлять истории на заданную тему.

Педагог предлагает сочинить истории про: собаку, которая жила в холодильнике; ворону, которая любила кататься на велосипеде; щуку, которая играла на гитаре.

Ожившие предметы

*Цель:* учить использовать в сказочных импровизациях анимизм.

Дети должны придумать сказку, в которой предметы действуют, как люди. Сначала педагог предлагает свой вариант сказки: «Жили-были в комнате Лампочка, Розетка-соседка, Выключатель, Кнопка-нос. Все жили-поживали и выполняли свои обязанности. Однажды Лампочка решила похвастаться: "Какая я хорошая, — говорит, — ярко освещаю комнату, радую людей". Услышала это Розетка-соседка и тоже стала хвастаться, говорить, что она утюг нагревает и чай кипятит. Обидно стало Выключателю. Он резко выключился. В комнате стало темно. Посидели они в темноте и решили, что хвастаться и зазнаваться нельзя, а надо ценить всех, кто с тобой рядом находится».

Неоконченный рассказ

*Цель:* развивать образное и воссоздающее воображения при придумывании окончания истории.

Педагог читает детям начало рассказа: «Темнело... Шел нудный дождь. По улице брела старушка под большим зонтом. Вдруг...». Необходимо продолжить и закончить рассказ.

Сказка по кругу

*Цель:* учить использовать сюжетно-смысловые повторы. Педагог дает задание придумать сказку, в которой Емеля должен семь раз встретиться с персонажами из других сказок.

Дразнилки

*Цель:* учить словотворчеству.

Педагог предлагает детям придумать, как можно с юмором назвать обычные предметы: нос (например, сморкалка, раздувалка), зубы (кусалка, разгрызалка, пережевалка), хвост (махалка, укрывалка), уши...

Абракадабра

*Цель:* развивать воображение при придумывании абстрактного текста.

Педагог предлагает придумать необычный язык, на котором дети могут говорить, как, например, обезьяна, слон, лягушка и др. Это может быть сплошная абракадабра.

История про Деда Мороза

*Цель:* учить использовать в сказочных импровизациях изоморфизм.

Педагог говорит детям, что скоро наступит Новый год, и Дед Мороз придет из леса с подарками. По дороге с ним могут произойти неприятности и поэтому нужно послать ему на помощь зверей. Дети должны подумать и сказать, что может произойти с Дедом Морозом, и как ему могут помочь Лиса, Заяц и Волк.

*Для детей 6*—*7 лет*

Сказочные истории

*Цель:* учить использовать элементы анимизма («одушевления» предметов).

Педагог предлагает детям подумать и сказать, на кого похожи столовая и чайная ложки (мама с дочкой, бабушка с внучкой и т.п.), придумать сказочные истории, которые могут с ними произойти.

Кондитерские сказки

*Целъ:* та же.

Педагог. Очень часто в названии сказки или рассказа содержится главная мысль, идея. Эти названия обычно начинаются словами: «О том, как...». Попробуйте сами сочинить такую сказку. Пусть ее героями будут не люди и не звери, а кондитерские изделия. А название у сказки будет такое.

О том, как пирожное захотело стать тортом.

О том, как мармелад поссорился с шоколадом.

О том, как конфета потеряла свою обертку.

О том, как мороженое путешествовало по Африке.

Дети выполняют.

Сочини похожую

*Цель:* учить использовать прием типизации. Педагог читает детям русскую народную сказку «Мороз Иванович», а потом им надо придумать другую, похожую на прочитанную.

Сказка про двух мальчиков

*Цель:* учить составлять сказки с элементами гиперболизации.

Педагог показывает два рисунка, на одном из которых изображен мальчик с обычным носом, а на другом — с очень длинным. Детям необходимо придумать сказку об этих мальчиках. Можно подсказать им, что длинный нос в одних случаях может помешать, а в других — помочь его обладателю.

Недописанное четверостишие

*Цель:* учить подбирать рифмы при сочинении стихотворений.

Педагог. Один начинающий поэт как-то решил сочинить короткие стихотворения про героев мультфильмов. Но, видимо, в этот день у него не было вдохновенья, и он не смог закончить ни одного четверостишия. Он смог сочинить лишь первые две строчки. Попробуйте завершить ту работу, с которой не справился начинающий поэт, и придумать последние две строчки в четверостишиях.

Винни-Пух сказал однажды:

«Больше мед не буду есть...»;

Как-то Гена с Чебурашкой

Отдыхать на речку шли..;

Леопольд глядел в окошко

И мечтал найти друзей...

Дети выполняют.

Переделай сказку

*Цель:* учить использовать прием агглютинации (объединения двух сюжетных линий).

Детям читаются сказки «Колобок» и «Бычок — смоляной бочок». Затем педагог предлагает изменить их (например: «Давайте представим, что Дедушка сделал Колобка из дерева, а Бабушка испекла Бычка из муки. Придумайте историю, которая могла бы произойти с этими персонажами, если бы они встретились друг с другом»).

Выложи карты на стол

*Цель:* развивать воображение при составлении коллективной сказки.

Детям необходимо придумать коллективную сказку. Для этого подготовлена специальная колода карт, сделанная путем наклеивания на картонные карточки разнообразных картинок, вырезанных из журналов и т.п. Педагог просит вытащить из колоды, не глядя, одну карту-картинку, и первый ребенок начинает рассказ, интерпретируя содержание картинки. То, что рассказал первый ребенок, продолжает второй, вытаскивая уже новые карты и связывая между собой предыдущее содержание и интерпретацию содержания своей карты. В результате получается длинное панно-иллюстрация.

Преврати в сказку

*Цель:* учить видоизменять текст, используя приемы составления сказок.

Педагог предлагает рассказ: «Жил цыпленок Пик. Он очень любил гулять по двору, искать червяков и клевать зернышки. У Пика было много друзей, с которыми он играл и искал червяков». Затем поручает детям переделать этот рассказ в сказку (изменить начало, конец, включить диалог, волшебные превращения героев и др.).

Огородные сказки

*Цель:* развивать воображение при составлении историй на заданную тему.

Педагог предлагает на примере сказок Р. Киплинга «Откуда у верблюда горб», «Почему у слона длинный нос» сочинить такие же сказки-объяснения, но про овощи с огорода. А называться эти сказки будут:

Почему помидор красный?

Откуда у редиски хвостик?

Почему арбуз полосатый?

Откуда у капусты столько листьев?

♦ С использованием приема составления образа из заданных элементов.

*Для детей 5—6лет*

Механические роботы

*Цель:* вообразить и передать в рисунке заданный объект на основе элементов кубизма.

Педагог предлагает изобретать и конструировать роботов. Каждому ребенку раздается линейка-трафарет с геометрическими формами. С ее помощью из этих фигур дети должны создать и изобразить механического робота, подумать, где и что он будет делать, и дать ему имя.

Машина будущего

*Цель:* та же.

Педагог предлагает изобразить при помощи трафарета автомобиль будущего.

Фантастический образ

*Цель:* учить комбинировать различные детали при создании нового образа.

Педагог показывает детям элементы изображения (нос, глаза, уши и др.) и предлагает построить из них фантастический образ, существо или предмет.

Рисунок в несколько рук

*Цель:* развивать творческие способности при создании коллективного образа.

Педагог предлагает детям представить себя в виде какого-либо образа. Затем на листе бумаги первый ребенок изображает отдельный элемент задуманного образа. Второй, отталкиваясь от имеющегося элемента, продолжает рисунок, используя работу предшественника для трансформации своего замысла. Точно так же поступает третий и т.д.

Придумай слова

*Цель:* развивать умение подбирать различные варианты слов на заданный слог.

Педагог дает задание придумать слова, начинающиеся на слоги («са», «ма» и т.п.) и заканчивающиеся на «ка», «та» и т.п.

Танграм

*Цель:* развивать фантазию при создании нового образа. Педагог дает задание придумать фигурку из различных деталей, назвать ее и сложить.

*Для детей 6—7 лет*

Фантастический образ

*Цель:* развивать творческое мышление и фантазию.

Педагог предлагает детям элементы изображений. Их задача — построить из них фантастический образ (существо или предмет). Затем описать, какими свойствами обладает созданный образ и как его можно использовать.

Аппликация

*Цель:* развивать творческие способности при конструировании с использованием геометрических фигур.

Педагог дает задание заняться аппликацией, но не совсем обычной. Ее необычность заключается в том, что для наклеивания необходимо использовать ровно 10 деталей разного цвета, но одинаковой формы. Иными словами, нужно создать картину, состоящую только из кругов, треугольников; квадратов; ромбов; прямоугольников. Затем придумать картине-аппликации название.

Что растет на грядках?

*Цель:* учить комбинировать образы воображения. Педагог читает детям стихотворение Н. Кончаловской.

Показал садовод нам такой огород,

Где на грядках, заселенных густо,

Огурбузы росли, помидыни росли,

Редисвекла, чеслук и репуста.

Сельдерошек поспел,

И моркофель дозрел,

Стал уже осыпаться спаржовник,

А таких баклачков да мохнатых стручков,

Испугался бы каждый садовник.

Потом просит детей нарисовать, какими они представляют себе эти овощи.

Чудесные ниточки

*Цель:* развивать умение составлять слова из букв.

Педагог раздает детям карты с набором букв русского алфавита и просит соединить их «чудесными ниточками», чтобы получилось как можно больше слов.

♦ С использованием приема применения предметов в другом качестве.

*Для детей 5—6 лет*

Необыкновенный слон

*Цель:* подвести к пониманию того, что каждую вещь можно использовать по-разному.

Педагог рассказывает детям историю про слона: «Жил-был слон. Однажды пошел сильный дождь. Выглянули ребята в окно, а в песочнице игрушки мокнут. Сбегать бы за ними, да зонта нет! И тут слон предложил: "Вставайте под мои уши, я их оттопырю, и получится даже два зонта!"» Педагог предлагает подумать, как еще можно использовать живого и игрушечного слона?

Новая жизнь старых вещей

*Цель:* учить придумывать новое применение знакомым предметам.

Педагог показывает детям изображения различных старых вещей. Затем просит рассказать, как они смогут использовать эти вещи необычным способом.

Новое применение

*Цель:* та же.

Педагог. Все знают, для чего нужны тарелка или кастрюля, полотенце или скатерть. Но ведь все эти предметы можно использовать не только по прямому назначению. Например, в кастрюле можно устроить аквариум, а из скатерти получится отличный костюм для приведения. Придумайте не менее десяти новых применений таким знакомым предметам, как носовой платок, столовая ложка, зубная щетка, консервная банка.

Дети придумывают.

Использование предметов

*Цель:* развивать воссоздающее воображение по изображению.

Педагог рассматривает с детьми картинки с изображением знакомых предметов и предлагает перечислить все возможные способы употребления этих предметов, которые они знают и могут вообразить.

*Для детей 6—7лет*

Полезный подарок

*Цель:* подвести к пониманию того, что каждую вещь можно использовать по-разному.

Педагог. Однажды у ослика Иа был день рождения. И в этот день ему подарили много полезных подарков. Самым полезным оказался шнурок, который принесла Сова. Представьте, что Сове очень понравилось делать подарки, она решила приходить ко всем на дни рождения и дарить что-нибудь полезное. Для каждого именинника Сова даже сочинила речь, в которой она объясняла, какая польза заключается в ее подарке. Подумайте, что может сказать Сова в тот момент, когда будет дарить.

Винни-Пуху — гирю от весов.

Дети отвечают.

Пятачку — звонок от велосипеда.

Дети отвечают. Кролику — стрелку от компаса.

Дети отвечают. Тигре — оправу от очков.

Дети отвечают. Кенге — лампочку от фонарика.

Дети отвечают.

♦ С использованием приема решения проблемных ситуаций.

*Для детей 5—6 лет*

Как слоненку переправиться через реку, если он не умеет плавать?

*Цель:* учить решать задачи-противоречия.

Педагог. Далеко-далеко, в африканских джунглях, жил маленький слоненок. Однажды на берегу реки он засмотрелся на яркую бабочку и отстал от мамы. Слоны переправились через реку, а малыш остался. Плавать он не умеет, но ему обязательно нужно добраться до стада: там его охраняют и защищают. Итак, чтобы выжить, слоненок должен переправиться через реку к стаду, но он не может этого сделать, так как не умеет плавать. Как помочь слоненку переправиться через реку?

Дети отвечают.

Проблемы

*Цель:* учить находить варианты решения проблемной задачи. Педагог. Что делать, если надо узнать погоду на улице, не выходя из дома? Сколько способов вы знаете?

Дети отвечают.

Сколькими способами можно сообщить новость другому человеку? Перечислите как можно больше способов.

Дети отвечают.

Что произойдет?..

*Цель:* учить устанавливать причинно-следственные связи, предлагать различные варианты следствий одного и того же события.

Педагог. Придумайте как можно больше событий, которые могут произойти из-за названных случаев.

Девочка уронила карандаш на пол.

Дети отвечают. Из окна выбросили кусочек булки.

Дети отвечают. На улице кто-то разбил банку варенья.

Дети отвечают. Мальчик чиркнул спичкой.

Дети отвечают.

*Для детей 6—7лет*

Как сохранить кусочек зимы летом?

*Цель:* учить выражать идеи в изобразительной деятельности.

Педагог говорит, что людям всегда хочется того, чего нет, или того, что наступит не скоро. Так летом, когда жарко, мы начинаем вспоминать зиму. Можно ли сохранить кусочек зимы летом? (Педагог выслушивает все версии, и они совместно обсуждаются.)

Что будет?..

*Цель:* учить придумывать следствия невероятных событий. Педагог. Что бы произошло, и что бы ты сделал, если бы из крана на кухне полился апельсиновый сок.

Дети отвечают.

Из тучи вместо дождя стал падать изюм. Дети отвечают.

Люди придумали таблетки от сна. Дети отвечают.

Почему это произошло?

*Цель:* та же.

Педагог предлагает детям назвать как можно больше возможных причин для следующих ситуаций.

Во всем доме погасли все электрические лампочки.

Дети отвечают. Стоящее во дворе дерево облеплено птицами.

Дети отвечают. Речка вышла из берегов и затопила луга.

Дети отвечают.

Сложные ситуации

*Цель:* учить искать способы решения проблемных ситуаций с помощью приема «мозгового штурма».

Педагог предлагает детям подискутировать по следующим вопросам.

Из какого материала муравьи могут построить кораблик, чтобы переплыть речку?

Дети отвечают.

Где в лесу от дождя может спрятаться божья коровка?

Дети отвечают.

Что бы случилось в природе, как чувствовали бы себя животные, растения и люди, если бы весна не наступила?

Дети отвечают.

Что может произойти, если внезапно исчезнет солнце?

Дети отвечают.

Что может случиться, если все взрослые станут детьми, а дети — взрослыми?

Дети отвечают.

Что будет, если люди не смогут разговаривать? Как они станут общаться?

Дети отвечают.

Про часы

*Цель:* та же.

Педагог. Представьте, что грабители похитили в городе все часы. Ни у кого часов не осталось. Как можно следить за ходом времени, пока в город не завезут новые часы? Сколько способов вы можете предложить?

Дети отвечают.

Архимед

*Цель:* та же.

Педагог предлагает проблемные ситуации. Дети должны дать как можно больше вариантов решения этих проблем. После того как они справятся с одной проблемой, предложите им снова поискать новое решение и так до тех пор, пока идеи не иссякнут.

Как вырастить пальму возле дома?

Дети отвечают. Как развести сад на Луне?

Дети отвечают. Как из мухи сделать слона?

Дети отвечают. Как без космического корабля слетать на Сатурн?

Дети отвечают.

Как оживить куклу? Дети отвечают.

Как закрепить?

*Цель:* та же.

Педагог предлагает детям способы крепления деталей одежды без ниток.

Помогите коту

*Цель:* та же.

Педагог. Дети, помогите коту поймать мышь. Мышь съела волшебную таблетку и стала невидимкой. Как сделать так, чтобы кот увидел мышь?

Дети отвечают.

Как помочь кошке?

*Цель:* учить формулировать и разрешать противоречия.

Педагог *(читает стихотворение Д. Хармса «Удивительная кошка»)*

Несчастная кошка порезала лапу, Сидит и ни шагу не может ступить.

Вот такая неприятная история приключилась с кошкой. Но самое плохое то, что у нее совсем маленькие котята. Кошка обязательно должна их накормить. Если она не придет, котята погибнут. Итак, чтобы накормить котят, кошка должна идти, но не может, так как порезала лапу. Как быть? Придумайте, как помочь кошке?

Педагог выслушивает все возможные версии, которые обсуждаются совместно с детьми. В конце обсуждения он предлагает разрешение данного противоречия автором стихотворения.

Скорей, чтобы вылечить кошкину лапу, Воздушные шарики надо купить! И сразу столпился народ на дороге, Шумит, и кричит, и на кошку глядит. А кошка отчасти идет по дороге, Отчасти по воздуху плавно летит!

История про Пугало Огородное, которое птиц и мышей пугать перестало

*Цель:* учить разрешать задачи-противоречия.

Педагог. Винни-Пух и Пятачок решили посадить горох. Весь день они трудились и радостные ушли домой. Но на другой день они заметили, что над грядками летают птицы и клюют семена, а ночью мыши съели часть гороха. Задумались Винни-Пух и Пятачок. Как сохранить урожай гороха, если Пугало стоит, но оно уже старое, а птицы и мыши привыкли к нему и перестали бояться. Подумаем вместе с ними. Что делать? Как им помочь? Что нужно сделать с Пугалом, чтобы птицы и мыши стали его бояться?

Дети отвечают.

Чем измерить?

*Цель:* учить находить варианты решения проблемной задачи.

Педагог. Чем лучше всего измерить следующие объекты: муравья, бревно, жилой дом, грудного ребенка, ваш рост, палец, машину, карандаш. Расскажите, как бы вы стали измерять эти объекты.

Дети отвечают.

Как приготовить завтрак для великана?

*Цель:* та же.

Педагог. Если бы вы хотели приготовить завтрак для великана, чем бы вы стали отмерять следующие продукты: мука, молоко, масло, яйца, соль, перец?

Дети отвечают.

Необитаемый остров

*Цель:* учить создавать замыслы.

Педагог предлагает детям представить, что каждый из них оказался на необитаемом острове и просит их придумать, как сделать себе жилище, сделать себе одежду, посуду, добыть огонь, отыскать или поймать себе что-нибудь на обед, смастерить лодку или плот, сделать зонт от солнца, постричься, определить время, подать сигнал о помощи и т.п.

♦ С использованием приема преобразования и усовершенствования предметов.

*Для детей 5—6 лет*

Новая Баба Яга

*Цель:* учить характеризовать сказочных персонажей. Педагог поручает детям создать смешной и страшный портреты Бабы Яги.

*Для детей 6—7 лет*

Веер

*Цель:* развивать фантазию и навыки комбинаторики.

Педагог раздает детям карточки с изображением предметов. Слева нарисован один предмет, а справа — три. В центре ребенок должен нарисовать три фантастических предмета, в которых как бы соединились предметы из правой и левой половин.

Хорошие и плохие поступки

*Цель:* учить конкретизировать абстрактные понятия, использовать прием типизации при создании нового образа.

Педагог обсуждает с детьми хорошие и плохие поступки, обобщает их понятиями: жадность, воровство, ябедничество, драчливость, вежливость, доброта и т.п. А затем просит детей представить, что все плохие поступки, совершаемые человеком, изменяли бы его внешность, например: обжора бы стал очень толстым, у драчуна выросли бы огромные кулаки и т.п. Каждый ребенок получает карандаши и бумагу, а взрослый просит изобразить труса, жадину, ябеду, обманщика, грязнулю, предателя, глупого мальчика и т.п.

Изобретаем парашют

*Цель:* учить устанавливать связи между предметами природного и рукотворного мира, улучшая свойства заданной вещи.

Педагог. Попробуйте придумать необыкновенный парашют, который бы всем понравился. Для этого нужно взять любые предметы рукотворного или природного мира, рассмотреть их свойства и взять что-нибудь для изготовления парашюта. Назовите любые предметы.

Дети называют. Педагог отбирает несколько, рассматривает их свойства и с помощью наводящих вопросов уточняет: как можно использовать это свойство, нужно ли оно парашюту (например, утюг нагревается и т.д.).

Переделай предметы

*Цель:* развивать умение преобразовывать предмет.

Педагог предлагает попробовать переделать один предмет в другой. Это делается в несколько этапов, на каждом этапе можно менять только один признак предмета. Предметы: нора — столб; дверь — велосипед; бутылка — дом; дерево — ботинок.

♦ С использованием приема самостоятельного выдвижения идей.

*Для детей 5—6 лет*

Следы невиданных зверей

*Цель:* развивать творчество при рисовании на заданную тему.

Педагог говорит, что в одном стихотворении А.С. Пушкина есть строчка: «Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей...». Никто никогда не видел эти следы, но можно предположить, что рядом со следами невиданных зверей были и следы нечистой силы. Предлагает детям нарисовать следы Бабы Яги, Водяного, Кощея Бессмертного, Лешего, Кикиморы.

Необычная улица

*Цель:* та же.

Педагог дает детям задание придумать и изобразить самую красивую и необычную улицу, которую они хотели бы видеть в своем городе.

Фантастические животные

*Цель:* стимулировать творческое мышление в изобразительной деятельности.

Педагог. Представьте, что мы с вами прилетели на необычную планету. Она населена фантастическими животными, которые живут везде: в воздухе, под землей, на земле. Эти звери плавают, летают, ползают. Среди них есть красивые и страшные, добрые и злые. Некоторые из них составлены из частей земных животных, другие совсем не похожи ни на одно из животных нашей планеты. Среди них есть и такие, которые передвигаются с помощью техники: ездят на гусеницах, как танк, летают с пропеллером, как вертолет. Вообразите, представьте этих животных. Нарисуйте одного из них.

Дети выполняют.

Представь и ты увидишь

*Цель:* развивать фантазию при воссоздании различных чувств с опорой на прошлый опыт.

Педагог. Представьте и нарисуйте, какого цвета смех, острая боль, печаль?

Дети рисуют на листочках произвольное изображение.

Представь и ощути запах

*Цель:* развивать фантазию на основе обонятельных представлений.

Педагог. Представьте, что ваши любимые запахи находятся в бутылочках разных размеров, форм и цветов на волшебной полке в вашей комнате. Теперь вообразите, что вы открываете бутылочки и глубоко вдыхаете. Быть может одни запахи напомнят вам о местах, где вы любили бывать, или о людях, которых вы знаете. А как пахнет лунный свет или что за запах, который никто кроме вас не знает?

Дети отвечают.

*Для детей 6—7 лет*

Герб деревни

*Цель:* развивать творчество в изобразительной деятельности.

Педагог. У каждого города есть свой герб. Недавно решили сделать так, чтобы свой герб был не только у городов, но и у деревень. Попробуйте нарисовать герб для деревень, которые называются Ватрушкино, Муркино, Одуванчиково.

Дети выполняют.

Фантик для конфеты

*Цель:* та же.

Педагог. Представьте, что каждый из вас изобрел новые очень вкусные конфеты. Какое бы вы придумали для них название? Какой бы нарисовали для них фантик? Изобразите на листе бумаги.

Дети выполняют.

Праздничная открытка

*Цель:* та же.

Педагог. К праздникам люди посылают друг другу открытки с поздравлениями. При этом они всегда обращают внимание на рисунок. Нельзя же на 8 Марта посылать открытку с изображением новогодней елки! Представьте, что в одном городе решили отмечать сразу несколько новых праздников. Но вот беда, к новым праздникам не выпущено ни одной открытки. Помогите жителям этого города и нарисуйте картинки для открыток, которые можно подарить в День сладкоежки, День чистюли, День модниц, День хохотушки.

Дети выполняют.

Театральные костюмы

*Цель:* развивать творческий замысел при создании эскизов театральных костюмов.

Педагог предлагает детям придумать и нарисовать театральный костюм для одного из героев: Конька-Горбунка, Белоснежки или Крокодила Гены.

Что получится, если подружатся разноцветные точки?

*Цель:* развивать мелкую моторику, фантазию.

Педагог раздает детям листы с произвольно расположенными на них разноцветными точками.

Педагог. Когда люди хотят подружиться, они протягивают друг Другу руки. А точки? Они тоже хотят дружить.

Педагог предлагает детям помочь точкам, соединив их линиями так, чтобы получилась фигура. Дети, выполнив задание, дают название своему фантастическому образу.

Нарисуй сказку

*Цели:*

* учить выделять эпизоды из сказки и отыскивать в них главное;
* развивать навыки создания символов и использования мне-мотехнических приемов; мелкую моторику.

Педагог читает или рассказывает сказку и предлагает определить, сколько картинок потребуется, чтобы ее изобразить. Затем все вместе обсуждают, сколько выделить ключевых эпизодов, и находят в каждом из них деталь, определяющую его суть. Потом педагог предлагает детям в символической форме изобразить всю сказку.

Детская площадка

*Цель:* развивать творчество при коллективном рисовании на заданную тему.

Педагог дает задание группам (четыре группы по пять человек).

Каждой группе предлагает придумать и нарисовать интересную и необычную детскую площадку, где бы они хотели играть со своими друзьями. После выполнения задания работы рассматриваются и обсуждаются.

Одень человека

*Цель:* развивать воссоздающее воображение.

Дети работают в альбомах заданий, где изображена фигура человека. Необходимо одеть его в спецодежду или помочь замаскироваться.

Для занятия используются карандаши, фломастеры, восковые мелки.

Медаль

*Цель:* стимулировать творческое начало.

Педагог. Медали вручают за подвиги и выдающиеся достижения. Нарисуйте медаль, которую можно было бы вручить за необычные достижения: за шоколадолюбие; скоростное завязывание шнурков.

♦ С использованием приема нахождения общего между заданными предметами и явлениями.

*Для детей 5—6 лет*

Группировка слов

*Цель:* развивать умение группировать по определенному признаку.

Педагог. Сколько групп вы сможете составить из слов: стрела, пчела, крокодил, щука, коршун, жук, бабочка, яхта, воробей. Объясните, почему вы можете объединить эти слова?

Дети отвечают.

Я знаю

*Цель:* развивать функцию обобщения.

Педагог. После слов «я знаю» нужно назвать одно общее слово, а потом перечислить предметы, которые могут быть обозначены этим словом, например, я знаю мебель: стол, шкаф, стул...

Дети выполняют.

Классификация предметов

*Цель:* развивать умение классифицировать.

Педагог демонстрирует детям картину, на которой изображены следующие предметы: виноград, мышь, лимон, кукла, мяч, роза, арбуз, лиса, нитки, туфли, заяц, кот, грибы, карандаши, куртка, торт, хлеб, ключи, платок, молоток, гвозди, пальто. Дети должны разделить их на группы.

Домино

*Цели:*

* развивать умения сравнивать, анализировать, обобщать существенные признаки предметов;
* развивать фантазию.

Педагог раздает карточки с нарисованными различными предметами детям, свою на середину стола выкладывает первой. Ребенок должен найти общий признак с изображением и положить свою карточку рядом. Упражнение можно повторить в обратной последовательности, начиная с той же карточки.

Вещи как люди

*Цель:* учить подбирать предметы, ориентируясь на определенный признак.

Педагог. Человек и животные могут ходить, сидеть, бегать, прыгать. Оказывается, все это могут делать не только люди и звери, но и некоторые неодушевленные предметы (например, часы могут ходить, самолет — летать). Перечислите те вещи, предметы, явления (не менее пяти), которые похожи на людей, зверей тем, что у них есть ноги (ножки); руки (ручки); они могут говорить (издавать звуки); пить (наполняться жидкостью) и т.д.

Дети выполняют.

Отыщи сходство

*Цель:* учить отыскивать связи между вещами.

Педагог рассказывает детям, что в мире все взаимосвязано и между двумя любыми вещами можно найти какое-нибудь сходство. Затем предлагает отыскать сходство между называемыми им парами предметов: цыпленком и мотоциклом; столовой ложкой и экскаватором; монетой и ракушкой; карандашом и мостом; крокодилом и трактором; самолетом и лягушкой; фотоаппаратом и глазом и т.д.

♦ С использованием приема вариативности высказываний.

*Для детей 5—6 лет*

Специализированный магазин

*Цели:*

* учить соотносить предметы по назначению;
* развивать вариативность мышления.

Педагог. Бывают такие магазины, в которых можно купить все что угодно. Они называются универмаги или супермаркеты. А есть магазины специализированные. В них продается или определенный товар: мебель, обувь, книги; или они рассчитаны на узкий круг покупателей: охотников, музыкантов. Представьте, что в одном городе открылись сразу несколько новых специализированных магазинов. Придумайте товары, которые могли бы в них продаваться, и объясните, почему. А магазины называются: «Все для нерях», «Все для крикунов», «Все для обжор».

Дети выполняют.

Превращение тыквы

*Цель:* учить соотносить предметы по форме.

Педагог. В сказке «Золушка» тыква превращается в карету, а во что еще можно превратить тыкву? На что она похожа?

Дети отвечают.

Придумайте предложения

*Цель:* учить составлять предложения с заданными словами.

Педагог предлагает придумать как можно больше предложений, используя слова: город, автобус, человек, случай, катер, море, дельфин, песок.

Новая жизнь сказочных героев

*Цель:* развивать фантазию.

Педагог спрашивает детей: «Как вы думаете, какую бы профессию выбрали, кем бы работали сказочные герои, если бы жили в наши дни? Почему?»

Составь рассуждение

*Цель:* учить составлять рассуждение, располагать аргументы в определенной последовательности.

*Вариант 1.* Педагог предлагает детям составить рассуждение на тему «Весна в этом году ранняя», используя для связи предложений слова «вот потому», «потому что», «в связи с этим».

*Вариант 2.* Педагог выбирает любую тему, которую дети смогут аргументировать: «Почему старуха осталась у разбитого корыта?», «Почему следует быть честным?».

Как сказать по-другому?

*Цель:* учить заменять многозначные слова в словосочетаниях.

Педагог предлагает подобрать синонимы: часы идут (ходят...); мальчик идет (шагает...); снег идет (падает...); поезд идет (едет...); весна идет (наступает...); пароход идет (плывет...).

Кого можно гладить?

*Цель:* познакомить с многозначным словом «гладить». Педагог. Помните, мы с вами говорили, что ежа нельзя погладить. А кого можно гладить?

Дети отвечают. А что можно погладить?

Дети отвечают. Чем же отличаются значения этого слова?

Дети объясняют значения слов.

Продолжи предложения

*Цель:* учить устанавливать причинно-следственные связи.

Педагог предлагает детям продолжить предложения.

В горах нельзя громко кричать, потому что...

Птицы начали вить гнезда, потому что...

Ласточки начали летать низко над землей, потому что...

Птицы полетели на юг, потому что...

Кто назовет больше действий?

*Цели:*

* учить подбирать глаголы, обозначающие действия;
* развивать вариативность мышления. Педагог. Что можно делать с цветами?

Дети. Рвать, нюхать, поливать, смотреть, любоваться, дарить, сажать, ставить в вазу и т.д.

Педагог. Что делает дворник?

Дети. Подметает, убирает, поливает, чистит и т.д.

Педагог. Что делает самолет?

Дети. Летит, гудит, поднимается, взлетает, садится и т.д. Педагог. Что можно делать с куклой?

Дети. Играть, гулять, кормить, лечить, купать, наряжать и т.д.

Оживи предмет

*Цели:*

* упражнять в передаче наиболее точных характерных качеств и признаков предметов;
* развивать фантазию.

Педагог раздает детям картинки с изображением одушевленных и неодушевленных предметов и предлагает «оживить» его, объяснив: как данный предмет, будучи живым, мог думать, двигаться, о чем и как говорить?

Хорошо — плохо

*Цель:* учить оценивать события с разных сторон. Педагог говорит, что каждое событие можно оценить с двух позиций: хорошей и плохой. Предлагает оценить следующие события. Твой костюм облили супом. Дома случайно выбросили твою игрушку. Идет дождь и поход в цирк отменяется.

Выведение следствий

*Цель:* учить формулировке и построению гипотез.

Педагог предлагает ряд вопросов, начинающихся со слов «что произойдет...». Задача ребенка дать как можно более полные и оригинальные ответы.

Если дождь будет лить не переставая?

Если животные начнут говорить человеческим голосом?

Если все горы превратятся в сахарные?

Если у тебя вырастут крылья?

Если оживут все сказочные герои?

Если люди смогут читать все мысли друг друга?

Волшебные слова

*Цель:* отработать умение приписывать предметам признаки, создающие заданный смысл.

Педагог предлагает детям игру со словами незнакомого языка и называет несколько несложных бессмысленных слов: челап, думкор, лиара, зупарака, вишу, муме, бисяка, шупар. Он сообщает, что предмет, обозначаемый этим словом, неизвестен, единственное, что он знает, что это предмет — одежда (мебель, животное, инструмент). Педагог по одному называет слова, предлагая детям описать предмет, который обозначается таким волшебным словом.

Объясни

*Цель:* учить объяснять образные выражения, рассуждать.

Педагог предлагает детям объяснить, что обозначают выражения: мальчик, как медведь; человек, как стена; трава, как ковер; деревья, как богатыри; лед, как камень; человек, как облако.

Объясни выражения

*Цель:* та же.

Педагог предлагает детям объяснить, что означают выражения: золотые руки; козел отпущения; буря в стакане воды; умывать руки; белая ворона; не все то золото, что блестит; семь раз отмерь — один отрежь.

Сто вопросов

*Цель:* учить извлекать максимальное количество информации о предмете с помощью вопросов.

Педагог по одному показывает детям предметы и просит по очереди задавать любые вопросы о них. Вопросы могут быть смешные, невероятные, — главное, чтобы их было как можно больше. За каждый заданный вопрос ребенок получает одну фишку. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек. Если ребенок пропускает ход, он должен отдать одну из накопленных фишек. Тот, у кого не остается ни одной фишки, выбывает из игры.

*Для детей 6—7 лет*

Новый календарь

*Цель:* развивать словотворчество.

Педагог. Сегодня мы пользуемся календарем, который пришел к нам из Древнего Рима. Какие названия месяцев вы знаете?

Дети отвечают.

А попробуйте придумать новое, красивое название для месяцев: январь, март, ноябрь, июнь.

Дети выполняют.

Предложение-чайнворд

*Цель:* учить подбирать слова на заданные звуки.

Педагог. Есть такая игра, которая называется «чайнворд»: нужно назвать разные слова, причем каждое новое слово должно начинаться на ту же букву, на которую оканчивается предыдущее. По правилам можно составить любое предложение. Попробуйте составить такое предложение-чайнворд про героев: БуратинО; КарабаС; МальвинА.

Дети выполняют.

Запрещающие таблички

*Цель:* развивать фантазию.

Педагог. Очень часто на улицах городов, а также в разных зданиях можно встретить таблички: «Посторонним вход запрещен», «По газонам не ходить», «Не сорить!». Такие таблички называются запрещающими. Представьте, что герои некоторых сказок тоже решили обзавестись запрещающими табличками. Придумайте и назовите таблички, которые могли бы появиться: во дворце Снежной Королевы; в театре Карабаса-Барабаса; в больнице Айболита.

Дети выполняют.

Хорошо — плохо

*Цель:* учить оценивать события с разных сторон.

Педагог называет предмет и просит сказать, что в этом предмете «плохо», а что «хорошо». Для соблюдения последовательности выявления свойств в помощь детям приводится пример: есть шоколад хорошо — вкусно, но может заболеть живот; живот болит хорошо — можно сидеть дома, спать, но сидеть дома и плохо — скучно и на улицу не пускают...

Какого вкуса цвет?

*Цель:* учить комбинировать образы.

Педагог *(предлагает представить).* Какой вкус у синего (красного и др.) цвета?

Дети отвечают. Чем пахнет желтый (зеленый и др.) цвет?

Дети отвечают. Какой продукт напоминает белый цвет?

Дети отвечают. Какой цвет у соленого (кислого, горького, сладкого)?

Дети отвечают.

Сравни предметы

*Цель:* учить подбирать сравнительные обороты к заданным словам. Педагог. Придумайте, с чем можно сравнить озеро, ветер, бегуна, ребенка, прическу?

Дети выполняют.

Веселая бессмыслица

*Цель:* учить экспериментировать со словами.

Педагог знакомит детей с рядом приставок типа не-, полу-, анти-, супер-и т.п. Детям необходимо запомнить значение каждой приставки, потом педагог выбирает одну приставку, называет любое слово (собака, яблоко, слон, телефон, тарелка, зонт, обезьяна, ночь, вода и т.д.) и просит, приставляя к нему свою приставку, рассказать, как оно изменилось.

♦ С использованием приема аналогии.

*Для детей 5—6 лет*

Что может быть таким? (1-й вариант)

*Цель:* учить подбирать слова, ориентируясь на заданные признаки.

Педагог дает задание угадать, о каких предметах можно сказать: легкий, белый, вкусное, сладкое; холодное, мокрое; маленькая, серая; коричневый, тяжелый; красный, круглый; длинный, зеленый и др.

Что может быть таким? (2-й вариант) *Цель:* та же.

Педагог предлагает детям назвать предметы, которые бы обладали тремя признаками: гладкий, черный, тихий; темный, тяжелый, шумный; светлый, легкий, блестящий; белый, мягкий, съедобный.

Подбери слова

*Цель:* учить подбирать предметы по действию.

Педагог называет действие, а дети должны назвать объекты, которые можно объединить этими действиями: например, лететь могут самолет, планер, птица, стрела, пуля, звук, облака.

♦ С использованием приема опредмечивания изображений.

*Для детей 5—6 лет*

Угадай игрушку

*Цель:* учить представлять предмет по его схематическому изображению.

Педагог показывает детям картинки по очереди и просит назвать как можно больше игрушек и предметов, на которые они похожи.

Изобретатель

*Цель:* та же.

Педагог показывает детям четыре загадочные картинки по очереди. Они должны догадаться и дать как можно больше вариантов отгадок.

На что похоже?

*Цель:* учить создавать образы через опредмечивание символов.

Педагог рисует на листе точку: маленький оранжевый кружок.

Педагог. На что она похожа?

Дети. На солнце, апельсин, мяч и т.д.

Педагог помогает найти нестандартное решение: например, это лисенок, свернувшийся в клубок, глаза кошки в темноте и т.д.

Игрушки из проволоки

*Цель:* учить моделировать целостный образ по схематичной конструкции.

Педагог предлагает детям игру: кто больше придумает предметов из изогнутой проволоки.

На что похожи спички?

*Цель:* учить находить сходство между разными предметами. Педагог предлагает детям бросить на стол несколько спичек. Затем спрашивает, что они напоминают.

Угадай-ка

*Цель:* учить моделировать целостный образ по его схематическому изображению.

Педагог предлагает детям поиграть в игру «Угадай-ка» и объясняет условия: на картинках нарисованы ответы на вопрос-загадку «Что это такое?». Показывая символ, педагог спрашивает: «Кто догадался, что здесь изображено?»

Запоминалки

*Цель:* учить использовать знаковые средства как опоры для запоминания.

Педагог предлагает детям игру: кто лучше запомнит нарисованные на картинках предметы. На середину игрового стола ставится коробка с пятью отделениями, в которые помещаются геометрические фигуры. Педагог показывает их детям и говорит, что они похожи на разные предметы. Дети должны назвать несколько предметов, совпадающих по форме с образцами. Затем педагог ставит перед каждым ребенком ширму, за которую кладет три картинки. Просит внимательно их рассмотреть и за ширмой подобрать к каждой из них соответствующую геометрическую фигуру. Педагог наблюдает за индивидуальной работой, при необходимости помогает. Когда работа выполнена, он убирает картинки и ширму, оставляя перед ребенком только подобранные геометрические фигуры. В конце игры просит детей вспомнить картинки и объяснить, чем запомнившийся предмет похож на подобранную фигуру.

*Для детей 6*—*7 лет*

Иероглифы

*Цель:* учить видеть в графическом материале с нечеткими формами образы предметов.

Педагог рассказывает детям о том, что такое иероглифы, объясняет их происхождение, привлекает внимание к сходству отдельных иероглифов с предметами и людьми (это необходимо сделать на примере, перерисовав несколько иероглифов). Затем показывает детям игровые карточки по одной и просит назвать как можно больше вариантов сходства.

Что бы это значило?

*Цель:* учить находить смысловое содержание абстракций, приписывать им произвольное значение.

Педагог предлагает детям посмотреть и расшифровать символы, изображенные на карточках.

♦ С использованием приема морфологического анализа.

*Для детей 5—6 лет*

История про дом, который гулял по дорожке с геометрическими фигурами

*Цель:* развивать управляемое воображение.

Педагог рисует на доске морфологическую таблицу с геометрическими фигурами.

Педагог. Сегодня по волшебной дорожке отправляется в путешествие домик. На этой необыкновенной дорожке живут геометрические фигуры. Повстречался домик с треугольником и стал треугольным.

Дети рисуют треугольный дом. Затем домик превращается в круглый, прямоугольный... Дети рисуют.

Путешествие по временам года

*Цель:* учить аналитически мыслить с помощью морфологической таблицы.

Педагог рисует на доске таблицу.

Педагог. Сегодня на нашу волшебную дорожку пришли времена года, назовите их.

Дети называют.

По таблице путешествуют предметы природного и рукотворного мира. Назовите предметы рукотворного мира.

Дети называют.

Потом выбирается один из этих предметов и рисуется сбоку от таблицы.

Назовите предметы природного мира и выберете два предмета. Итак, мы отправляем в путешествие по таблице...

Где эти предметы в то или иное время года, что с ними происходит, что они делают?

Дети отвечают.

По окончании путешествия педагог предлагает перепутать времена года.

*Для детей 6—7 лет*

Кто кем был?

*Цель:* учить структурному анализу предметов. Педагог предлагает детям, используя стихотворение, проанализировать предметы (например, лошадь, яблоню, хлеб, шкаф и др.).

Если мы рассмотрим что-то... (предмет).

Это что-то для чего-то... (функция).

Это что-то из чего-то... (подсистема).

Это что-то часть чего-то... (надсистема).

Чем-то было это что-то... (прошлое).

Что-то будет с этим что-то... (будущее).

*М. Гафитулин*